

SUITE POUR ORCHESTRE

1

C. SAINT-SAËNS

Op. 49.

N°1. PRÉLUDE. *All.^{mo} moderato.* **2^{ds} VIOLONS**

N°2. SARABANDE. *Sostenuto.*

2^{ds} VIOLONS

N^o 3. *Vivace.*
GAVOTTE

A

B

FIN.

C

D

E

D.C. senza
replica.

N^o 4. *And^{mo} cantabile.*
ROMANCE

2^{de} VIOLONS

3

p *dim.* **A** 3

p *mf* **B** *cresc.*

f *pp*

C *sempre. pp*

D

cresc. mf *dim. p* *cresc.*

mf *dim.* *p* **E** *pp* *sf* *dim.* *pp*

perdendo. 2 **F** 15 **G** 3 1^{er} Vn 2^d Vn *espressivo.* *mf* *cresc.*

rit. *div.* *a Tempo. Unis.*

H *ff* *pp* *sempre piu. pp*

rit. *mf* *pp*

2^{de} VIOLONSN^o 5.
FINAL.All^o vivace.

3

2

p

cresc.

A

f

p

B

p

f

p

f

p

f

p

cresc.

C

cresc.

f

12

2^{ds} VIOLONS

5

2^{ds} VIOLONS

5

D

E

f *f* *f*

2

ff

3

p

3

4

pp

5

1

15

cresc.

mf *p*

cresc. *p* *cresc.*

1

f

p

f *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

F *fp* *cresc.*

f *fp* *cresc.*

f *ff* *p*

p

pp **G**

dim *ppp*

poco *a* *poco* *cresc.*

f *p* *ff*