

Der 42. Psalm

für Soli, Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 42
Klavierauszug vom Komponisten

1. Chor

Lento e sostenuto ♩ = 92

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Flöte I, II
Oboe I, II
Klarinette I, II
Fagott I, II
Horn I-IV
Streicher
Orgel

6

A

p < >

Wieder Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

sf

p

Red. * Red. *

12

Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser,
 schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir. Wieder Hirsch schreit nach frischem
 Wie der Hirsch schreit
 Wie der

p *cresc.*

16

wie der Hirsch nach fri - schem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu
 Was - ser, nach fri - schem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu
 nach frischem Was - ser, nach fri - schem Was-ser, so schreit meine See - le, Gott, zu
 Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu

cresc. *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

scen - - do *cresc.* *f*

20 **B**

cresc.

Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, zu

p *cresc.*

Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, mei-ne See - le, Gott, zu

p *cresc.*

8 Dir, so schreit meine See - le, Gott, - so schreit meine See - le, Gott, zu

p *cresc.*

Dir, zu Dir, zu Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu

p

cre - scen - do al

24

f

Dir. Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le,

f

8 Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f *sf*

28

Gott, zu Dir, _____ mei-ne See - - - - le, Gott, zu Dir.
so schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir.
8 Gott, zu Dir, so schreit mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.
Gott, zu Dir, mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.

f *sf* *p*

33

C

p
So schreit mei-ne

f *p*

37

See - le, Gott, zu Dir, Gott, _____ zu Dir, _____ zu Dir, so

p

Soschreitmei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, _____

p

Soschreitmeine

8

41

schreitmei-ne See - - - le, Gott, zu Dir, _____ zu Dir, _____ so schreitmei - ne

p

_____ zu Dir, _____ zu Dir, _____ zu Dir, _____ zu Dir,

p

See - le, Gott, zu Dir, Gott, _____ zu Dir, _____ zu Dir, _____

p

Soschreitmei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu

8

sempre p

45

See - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *cresc.* so schreit mei-ne *cresc.*

cresc. so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, zu

cresc. Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, *cresc.*

cresc. Dir, mei - ne See - le, so schreit meine See-le zu Dir, zu Dir,

sempre cre - - - scen - -

49

D

f See - le, Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir.

f Dir, Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott. *ff* Wieder Hirsch

f Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,

ff Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,

do *f* *ff*

53

Wie der Hirsch schreit, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,
 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,
 so schreit meine See - le, Gott, zu Dir. Wieder Hirsch
 so schreit meine See - le, Gott, zu Dir.

ff

57

so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so schreit meine
 so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so schreit meine
 8 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so schreit meine
 Wie der Hirsch schreit, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so schreit meine

ff

61

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

E

65

schreit, _____

p schreit, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

schreit, _____

p schreit, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

69

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir,

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir,

so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, so

F

73

mei - ne See - - - le, Gott, zu Dir,

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, zu Dir,

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu

schreit mei - ne See - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir,

77

p zu Dir, *f* mei - ne See - le, Gott, zu Dir, *f* wie der Hirsch

p zu Dir, *f* Gott, zu Dir, *f* zu Dir, *f* wie der Hirsch

f Dir, *f* zu Dir, *f* zu Dir, *f* wieder der Hirsch

so schreit mei-ne See - - le zu Dir, wie der Hirsch

81

p schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

2. Arie

Adagio $\text{♩} = 88$ Ob. solo
Str.

9 Sopran solo

14 A

18

mei - ne See - - le dür - stet nach Gott, nach dem le -

22

ben - - - di - gen Got - te, nach

26

Gott, nach dem le-ben-digen Got - te! Wann wer-de ich da - hin kommen, daß ich

31

Got - tes An - gesicht schau - e? Wann wer - de ich da - hin kom-men, daß ich

35 *cresc.* *f*

Got - - tes An - gesicht, Got - - tes An - gesicht schau -

crescendo *f* *dimin.* *p*

40 **B**

e? Wann wer - de ich da - hin

p *sf*

44

kom - men? Wann wer - de ich da - hin

p *cresc.* *sf*

48

kom-men, daß ich Got - tes An - ge-sicht schau - - e?

p *pp* *sf*

53

Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, mei - ne

cresc. *f*

This system contains measures 53 through 56. The vocal line begins in measure 53 with a whole rest, followed by a half note 'Mei' in measure 54, a half note 'ne' in measure 55, and a half note 'See' in measure 56. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include a forte (*f*) marking in measure 54 and a crescendo (*cresc.*) starting in measure 55.

57

See - - - - le - - - - dür - stet nach Gott!

p *C*

This system contains measures 57 through 60. The vocal line has a whole rest in measure 57, followed by a half note 'See' in measure 58, a half note 'le' in measure 59, and a half note 'dür' in measure 60. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords. A piano (*p*) dynamic is marked in measure 58, and a common time signature (*C*) appears in measure 59.

61

This system contains measures 61 through 64. The vocal line has whole rests in measures 61, 62, 63, and 64. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A fortissimo (*sf*) dynamic is marked in measures 61 and 63.

65

diminuendo *pp*

This system contains measures 65 through 68. The vocal line has whole rests in measures 65, 66, 67, and 68. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A diminuendo marking is present in measure 65, and a pianissimo (*pp*) dynamic is marked in measure 68.

attacca

3. Rezitativ und Chor

**Rezitativ
non troppo lento**

Sopran solo

Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir sagt, täglich zu mir sagt,

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Str.

5

f wo ist nun dein Gott? *p* Wenn ich des in- newerde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst:

A
9 **Allegro assai** ♩ = 112

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen

pp stacc.

12

und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got - - tes,

sf

15

mit Froh-lok - ken und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se

p *sempre staccato e piano*

18

Got - - - - tes, mit Froh - lok - ken und mit

f *sf* *p* *sempre stacc.*

21

Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - - -

sf *cresc.*

24

ern, denn ich woll - te gern hin - ge - hen

f *sf* *p*

27

und mit ih - nen wal - - len zum Hau - -

30

- se Got - tes, mit ih - nen wal - -

p *sf*

34

len zum Hau - se Got - - tes,

cresc.

37

ritard. **B** *Tempo*

zum Hau - se Got - - tes,

Sopran *p*

CHOR *p*

Alt *p*

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

cresc.

41

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

44

mit Frohlok - ken und mit Dan - ken,

Got - - tes,

Got - - tes,

f *sempre staccato*

47

wal - len zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

mp *cresc.*

50

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

C

53

sf fei - - - ern. Denn ich woll - te

sf fei - - - ern. Denn ich woll - te

sf fei - - - ern. Denn ich woll - te

cresc. *f* *p*

56

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

59

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

cresc. *cresc.*

p

63

f

wal - - - len zum Hau - se

wal - - - len zum Hau - se

wal - - - len zum Hau - se

f *dimin.* *p* *cresc.* *cresc.*

66

p

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

p *sf* *sf*

70

cresc. *f*

zum Hau - se Got - - - -

cresc. *f*

zum Hau - se Got - - - -

cresc. *f*

zum Hau - se Got - - - -

cresc.

molto crescendo

73

tes.

tes.

tes.

sf

f

sf

76

f *dimin.*

sf

p *dimin.* *pp*

Red. *

4. Chor

Allegro maestoso assai ♩ = 116

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I-IV
Trp. I, II
Pos. I, II, III
Str.
Org.

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un -

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un -

6

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

13

Più animato * $\text{♩} = 92$

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich
 Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich

21

wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,

* In der Partitur ©

daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht.

mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht.

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

f

f

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er mir

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er mir

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er mir

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er mir

f

sf

48

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - - sicht, mit sei-nem

B

57

- ge - sicht.____

- ge - sicht.____

- ge - sicht.____

An - ge - sicht.____

attacca subito

5. Rezitativ

Andante $\text{♩} = 132$

Sopran solo

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I, II
Str.

Mein Gott, be-trübt ist mei-ne See-le in mir, be-

4

Rezit.

a tempo

Rezit.

trübt ist meine See-le in mir, dar-umgeden-ke ich an

7

a tempo

Dich! Dei-ne Flu-ten rauschenda-her, daß hier ei-ne Tie-

11

A

- fe und dort ei-ne Tie-fe brau-sen, al-le dei-ne Was-ser-wogen und

16

Wel-lengehnü - ber mich, al - le dei - ne Was-ser-wo - gengehnü - ber

21

mich. Mein Gott, — mein Gott, — be - trübt ist mei-ne See - le in mir!

attacca

6. Quintett

Allegro moderato * $\text{♩} = 152$

Sopran solo

Tenor I solo

Tenor II solo

Baß I solo

Baß II solo

Fl. I, II
Str.

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts

* In der Partitur C

7

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got - te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Lebens, und be-te zu dem Got - te

8 sing-ich zu ihm und be - te zu dem Got-te

15

8 mei - nes Le - - - bens, und des Nachts *sf*

8 mei-nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

p

A

23

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir! War -

sin - ge ich zu ihm.

sin - ge ich zu ihm.

sin - ge ich zu ihm.

sin - ge ich zu ihm.

sin - ge ich zu ihm.

p *sf* *p*

29

um hast du mein ver - ges - sen? War - um muß ich so trau - rig gehn? Warum hast du mein ver - ges - sen? War -

sf *sf* *cresc.*

35

um? War - um? wenn mein Feind, wenn mein Feind mich drängt,

f *p* *f*

B

41

wenn mein — Feind, wenn mein Feind mich drängt.

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

p

C

48

Mein Gott, be -

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, und des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

p

56

trübt ist mei - ne See - le in mir, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -

62

um hast du mein vergessen? War - um muß ich so trau - rig gehn? wenn mein — Feind, wenn mein

D

68

Feind — mich drängt, wenn mein — Feind, wenn mein Feind — mich drängt.

Der Herr hat des
Der Herr hat des
Der Herr hat des
Der Herr hat des

74

Mein

Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

E

80

Gott, be - trübt ist mei - ne See - le, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -

ihm und be - te zu dem Got - te mei - nes Le -

ihm und be - te zu dem Gott des Le -

ihm und be - te zu dem Gott des Le -

ihm und be - te zu dem Got -

p *sf* *sf* *p*

86

cresc.

um hast du mei-ner ver-ges-sen? war - um muß ich so trau - rig gehn? — wenn mein

cresc.

8 bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

8 bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

te, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

sf *cresc.*

91

f

Feind — mich drängt, wenn mein Feind — mich drängt, —

f

8 - bens, mei - nes Le - bens. Der Herr hat des

f

8 - bens, mei - nes Le - - - bens. — Der Herr hat des

f

- bens, mei - nes Le - - - - - bens. Der Herr hat des

f

bens, mei - nes Le - - - - - bens. Der Herr hat des

cresc. *sf cresc. al* *f*

97

— wenn mein Feind mich drängt, war - um hast du meiner ver - ges - sen?

8 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

8 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

sf *p*

102

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir,

8 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

8 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

cresc. *f sf* *p*

108

be - trübt _____ ist meine See - le in mir, _____ ist meine
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem
 Gotte meines Le - bens, zum Got - - te
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem
 Got - - te, zum Gott, zum Got - te

F

115

Seele, meine See - le in mir. Be - trübt ist mei - ne See - le in mir, be -
 Got - te meines Le - bens. Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,
 _____ meines Le - bens. Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,
 Got - te meines Le - bens. Und des Nachts sing ich zu ihm,
 mei - nes Le - bens. Und des Nachts sing ich zu ihm,

122

trübt ist mei - - ne_ See - - le in mir,

und des Nachtssin - - - ge_ ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

und des Nachts sin - - ge_ ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

und des_ Nachts sin - - ge ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

130 *poco ritard.* **Tempo**

mein Gott. _____

zu ihm. _____

zu ihm. _____

zu ihm. _____

zu ihm. _____

p *cresc.* *f* *dimin.*

7. Schlußchor

Maestoso assai ♩ = 116

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I, II
Trp. I, II
Pk.
Pos. I, II, III
Str.
Org.

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in

Baß

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in

7

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

Was be - trüb - st du dich, mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

mir? — mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

mir? — und bist so un - ru - hig in mir?

Molto Allegro vivace * $\text{♩} = 100$

14 Sopran I und II

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

19

A

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

* In der Partitur

25

Gott! _____ denn ich wer - de ihm noch dan - ken.

Gott! _____ denn ich wer - de ihm noch dan - - - - ken,

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ihm noch dan - ken, denn ich

Gott! _____ denn ich wer - de ihm noch

31

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Har - re auf

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

wer - de ihm noch dan - - - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

37

Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er

Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er

Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er

Gott! denn ich werde ihm noch danken, ihm noch

f *più f* *sf* *sf*

43

Poco più animato $\text{♩} = 108$

mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott ist.

mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott ist.

mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott ist. Preis sei dem

dan - ken, daß er mein Gott ist.

ff *sf* *f*

ova ad lib. *ova ad lib.*

B

49

Preis sei dem
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E-wig-keit, in E - -

f
sempre con fuoco

55

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - -
 - wig-keit, in E - - wig-keit, von nun an bis in E - -

61

C

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
 - - - - wig - keit, in E - wig - keit,
 - - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

f

66

D

nun an bis in E - - - -
 von nun an bis in E - wig - keit, in
 els! — von nun an bis in E - - wig - keit, — in
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

f

71

- wig - keit, von nun an bis in E - wig -

E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, von

8 E - wig - keit, von nun an bis in E - wig -

els! von nun an bis in E - wig - keit, von nun an,

77

keit, in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

nun an bis in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn -

8 keit, in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig -

von nun an bis in E - wig - keit, in E -

els! von nun an bis in E - - - wig-keit,
 in E - wigkeit, von nun an bis in E - - wig -
 keit, in E - wigkeit, von nun an bis in E - - -
 - wigkeit!

von nun an bis in E - - wig - keit!
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 - - wig - keit, von nun an. Preis sei dem
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

F

93

Preis sei dem
nun an bis in E - - - wig - keit!
Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit!
Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig -

99

Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott!
Preis sei dem Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els!
Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
keit! Preis sei dem Herrn, dem

105

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

els! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn, Preis ihm von nun an

111

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

118

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in E - -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun, von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun in

sempre più f

H

124

- - - wig - keit!

E - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, f

E - - wig - keit, in E - - wig - keit, dem Gott f

E - wigkeit! f Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

f

129

f

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -

dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -

Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! —

els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! von

134

els! von nun an bis in E - - - - -

els! von nun an bis in E - - - - - wig -

— von nun — an bis in E - - - - - wig - keit!

nun an bis in E - - - - - wig - keit, — in E - - - - -

139

- - - - - wig - keit, in E - wig -
 keit, von nun an in E - - - - wig -
 8 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
 - wig - keit!

144

keit, von nun an bis in E - - - wig - keit! Preis sei dem
 keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in
 8 nun an bis in E - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

150

Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem
E - - - wig - keit! Preis sei dem
8 Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem
- - wig - keit, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

più f

155

Herrn in E - - - - -
Herrn in E - - - - -
8 Herrn in E - - - wig - keit, _____ in
Herrn in E - - - - -

160

J *ff*

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

165

Gott Is - ra - els, in E - - - wig - keit.

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit.

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit.

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit.

171 **K** *ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, in E - wig -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

177

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

183

L

keit, von nun an bis in E - wig - keit, von nun
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von

189

an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!