

Edvard Grieg
Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46

Flauto piccolo.

I. II. III. tacent.

IV.

Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

Basso

20

A Flauto I.

6

Più vivo.

12

B FL. II.

7

ff

C 8

stringendo al Fine

D

ff

p

cresc. molto

2

fff

Edvard Grieg
Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46

Flauto I.

I.
Morgenstimmung.

Allegretto pastorale.

The musical score for Flauto I, Morgenstimmung, consists of ten staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked *Allegretto pastorale*. The score includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *dim.*, and *poco pp*. It also features articulations like *tr* (trills) and *rit.* (ritardando). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, and F. Section A is marked *tranquillo*. Section F is marked *rit. p più tranquillo* and *poco pp rit.*. The score ends with a double bar line.

II. III. tacent.

IV. Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

Bassi.

20

A

p

cresc. e stretto poco a poco

piu cresc.

Piu vivo.

B

ff

C

stringendo al Fine

D

ff

cresc. molto

fff

2

Edvard Grieg
Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46
Flauto II.

I.
Morgenstimmung.

Allegretto pastorale.

Flauto I.

1 2 6

p *cresc.* *f*

più f *ff* *f*

1 2 1

f *f* *ff* *f* *f*

f *ff* *dim.* *p* *pp*

tranquillo

pp

pp

14 F 2 3 1

rit. più tranquillo *poco rit.* *pp*

II. III. tacent.

Flauto II.

IV.

Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

20

Fl. I. Bassl.

6 Fl. I. cresc. e stretto poco a poco

4 Fl. I.

Più vivo.

5 B

C

stringendo al fine

D

p cresc. molto

2

fff