

16 april

1^e deel tot B

verteller

2^e deel vanaf B → slot

3^e deel : C → D

4^e deel : C → D

← marcheren, let op tennish!
zwaaiven
marcheren, wegsterven

Johannes Brahms

Hungarian Dance No. 5 (orch. Parlow)

Oblivion 44 44 met A zie dolie

2

FLUTE

Allegro.

8

f *p*

f *p* *f*

p *f*

in tempo *rit.*

Vivace.

deel 1 ← verteller deel 2, deel 3

B

teht Was du haet al 104

f *f*

rit. a tempo rit. a tempo p rit. p in tempo rit.

deel 3 D

in tempo *ff*

E

f *f*

rit. ff *ff*

del 2